

# Fiche Technique Son

|    | SOURCE       | MICRO       | INSERT |
|----|--------------|-------------|--------|
| 1  | KICK         | D112 / SM91 | COMP   |
| 2  | SNARE        | SM57 / 604  |        |
| 3  | HH           | SE 300 AKG  |        |
| 4  | TOM1         | 421 / 604   |        |
| 5  | TOM2         | 421 / 604   |        |
| 6  | TOM3         | 421 / 604   |        |
| 7  | OH           | SE 300 AKG  |        |
| 8  | OH           | SE 300 AKG  |        |
| 9  | BASSE direct | DI          | COMP   |
| 10 | BASSE micro  | D 112       | COMP   |
| 11 | GUITARE      | DI          |        |
| 12 | GUITARE2     | SM57        |        |
| 13 | SAX          | SM57        |        |
| 14 | ACCORDEON 1  | SM57        |        |
| 15 | ACCORDEON 2  | SM58        |        |
| 16 | CHANT LEAD 1 | SM58        |        |
| 17 | CHANT LEAD 2 | SM58        |        |
| 18 | CHANT        | SM58        |        |
| 19 | CHANT        |             |        |
| 20 | CHANT        |             |        |
| 21 | CHANT        |             |        |
| 22 | Retour Effet |             |        |
| 23 | Retour Effet |             |        |
| 24 | Retour Effet |             |        |

Console 24 x 4 x 2

4 circuits de retours indépendants avec égalisations séparées

2 multi-effets (type Yamaha SPX990, REV 500...)

3 voies de compression (type DBX 166, 266...)

**Contact** : Francis LARUE 06.88.18.89.80

En configuration club (petite salle...) le groupe dispose de sa propre sono